



University of Tripoli
College of Media & Fine Arts
Department of Dramatic Arts

جامعة طرابلس
كلية الفنون والإعلام
قسم الفنون الدرامية

قسم الفنون الدرامية

Department of Dramatic Arts

برنامج التمثيل والإخراج

Acting & Directing program

2020م

1. معلومات عامة (General information)

1	المؤسسة التعليمية	جامعة طرابلس
2	الكلية	الفنون والإعلام
3	القسم/ الشعبة الذي يقدم البرنامج	قسم الفنون الدرامية
4	اسم البرنامج الأكاديمي	التمثيل والإخراج
5	الرصيد الكلي للبرنامج (بالوحدة- ساعة)	132 وحدة / 154 ساعة
6	الشهادة العلمية الممنوحة عند استكمال البرنامج	البكلوريوس في التمثيل والإخراج
7	الأقسام العلمية ذات العلاقة بالبرنامج	قسم الفنون المرئية – قسم الفنون التشكيلية،
8	اللغة المستخدمة في العملية التعليمية	العربية / اللغة الإنجليزية
9	اسم منسق البرنامج	د. عمر عبد السلام هندر
10	المراجع الخارجية للبرنامج (Bench marking)	الكلية المناضرة، المراجع والدوريات المختصة
11	تاريخ منح إذن المزاولة للبرنامج	1988م
12	الجهة التي منحت الإذن بالمزاولة (مجلس القسم/ الكلية/ الجامعة/ غيرها)	المجلس العلمي للقسم/ كلية الفنون واعلام / جامعة طرابلس
13	تاريخ بدء الدراسة الفعلية بالبرنامج	1988م

2.. أهداف البرنامج (Program objectives)

1. تخريج الكوادر المؤهلة أكاديميا لتلبية احتياجات سوق العمل في مجالات التمثيل والإخراج في الوسائط المختلفة.
2. تشجيع البحث العلمي في مجال التمثيل والإخراج الدرامي للمساهمة في إرتقاء الكلية، وإثراء المكتبات العلمية.
3. الإبتعا على الخارج من أجل مواكبة التطور العلمي والفني في المجالات الفنية والتقنية للحقل الدرامي ، وتلبية الاحتياجات المحلية .
4. مد جسور التواصل بين البرنامج والمجتمع من خلال الأنشطة العلمية والفنية. والمساهمة في رفع مستوى الوعي المجتمعي والإرتقاء بالذائقة الفنية والجمالية.

1. المعايير الأكاديمية (Academic standards)

1. القدرة على ممارسة الوظائف الفنية والإبداعية المتعلقة بإنتاج وتنفيذ الأعمال الدرامية عبر وسائطها المختلفة (المسرح، السينما، التلفزيون، الراديو، والإنترنت)
2. القدرة على استيعاب وممارسة الفنون الأدائية بمجالات الدراما.
3. إكتساب مهارات التمثيل، والإخراج الدرامي على أسس علمية وإبداعية عبر وسائط الدراما المختلفة.

4. نظام القبول (Admission System)

نظام القبول والنقل:

يحدد المجلس العلمي للكلية أعداد الطلاب الذين يمكن قبولهم وفقاً لإمكانات الكلية في بداية كل فصل دراسي، وذلك بناءً على التقرير المقدم للمجلس العلمي من قبل رئيس مكتب الدراسة والامتحانات للفصل الدراسي السابق.

(1) يشترط فيمن يقبل للدراسة بأقسام الكلية للحصول على شهادة الإجازة المتخصصة (البكالوريوس) بالإضافة إلى الشروط العامة التي نصت عليها لائحة الدراسة والامتحانات والتأديب بالجامعات ومؤسسات التعليم العالي ما يلي:

- أن يكون متحصلاً على الثانوية العامة وتأدية امتحانات القبول المقررة.
- أن يكون قادراً صحياً على متابعة الدراسة في تخصصه المرغوب.
- ألا يكون الطالب مفصولاً من الجامعة المنقول منها لأسباب علمية أو تأديبية.
- أن يلتزم الطالب الراغب في الانتقال بتقديم المستندات المطلوبة معتمدة من جهات الاختصاص، على أن تحتوي على المقررات التي سبق له دراستها، ومفردات هذه المقررات قبل بداية الفصل الدراسي بشهر على الأقل.
- تكون صلاحية قبول بعض أو كل مقررات المواد العامة والمقررات التخصصية التي سبق للطلاب دراستها، للكلية وللقسم المختص، بشرط ألا تزيد المقررات التي تعادل للطلاب عن نصف المقررات اللازمة للتخرج بالقسم المعني.
- يشترط في الطالب المنتقل أن يدرس المقررات التي لم يتم قبولها وفقاً للبرنامج الدراسي الذي يقترحه القسم المختص.
- يجب ألا يقل المعدل العام للطالب في دراسته الجامعية بالكلية المنتقل منها عن 50% خمسون بالمائة مع مراعاة الشروط الواردة في المادتين السادسة والسابعة.
- يحسب المعدل العام للطالب عند تخرجه على أساس عدد الوحدات والمقررات التي أنجزها بالكلية.
- تشكل بكل قسم لجنة مختصة لمعادلة المقررات الدراسية للطلاب المنتقلين، وعليها البث في هذه الطلبات بما لا يتجاوز أسبوعان من تاريخ إحالتهم إلى القسم المختص، ولا يعد الطالب منتقلاً فعلياً إلا بعد استيفاء كافة الإجراءات المطلوبة.

القبول بالشعبية:

- (بعد استيفاء المتطلبات العامة / الإلزامية من مقررات القسم يتخصص الطالب بالفصل الثالث بأحد البرامج الأكاديمية بالقسم، بعد مراجعة معدل أدائه من قبل المجلس العلمي للقسم.)

5. مخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج (Program intended learning outcomes)

1. المعرفة والفهم (Knowledge & understand)

1.أ	يتعرف الطالب على الأسس النظرية والعملية لفن التمثيل والإخراج، وتطبيقها لتنفيذ الأعمال الدرامية عبر وسائطه المختلفة.
2.أ	التعرف على مراحل تطور فنون الأداء الدرامي، وفهم اتجاهاتها ومذاهبها، وارتباطها بالتطور التقني والعلمي للتخصص
3.أ	يصف خصوصيات ومزايا وسائط الدراما واختلافاتها.
4.أ	أن يقدر أهمية فنون الدراما وأهميتها في ارساء القيم والمثل العليا بالمجتمع

2. المهارات الذهنية (Mental skills)

1.ب	القدرة على تحليل المفاهيم العلمية لفنون الدراما وتطبيقها أثناء الدراسة
2.ب	القدرة على القراءة التحليلية الواعية للخطاب الدرامي المكتوب والمنطوق – نص العرض / نص المؤلف.
3.ب	اكتساب الذائقة الفنية والجمالية لتقييم وتنفيذ الأعمال الفنية والابداعية.
4.ب	أن يطبق الأساليب العلمية في إنتاج وتنفيذ الاعمال الدرامية بمجالاتها المختلفة

3.المهارات العملية والمهنية (Practical & professional skills)

1.ج	تطبيق الأسس العلمية لفنون الدراما في مجالات: التمثيل، الإخراج، وغيرها من العلوم التي درسها.
2.ج	إعداد النصوص الدرامية وكتابة السيناريو الأدبي والفني للأعمال الدرامية.
3.ج	تصميم وتنفيذ السينوغرافيا للعروض الدرامية.
4.ج	كتابة المقالات العلمية والدراسات النقدية في مجالات الدراما.

4. المهارات العامة والمنقولة (Generic and transferable skills)

1.د	التواصل والتعاون مع الآخرين واكتساب ميزة العمل ضمن فريق.
2.د	تحمل المسؤولية والقدرة على إدارة الوقت وقيادة الفريق
3.د	القدرة على تطوير مهارات مستقلة في التعلم بشكل مستقل عن السياق التعليمي

8. مقررات البرنامج (Programme Courses)

1. المقررات العامة (General courses)

أ. متطلبات الجامعة:

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	عدد الساعات/الأسبوع			عدد الوحدات	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	رمز المقرر
		معلم	مختبر	محاضرة			
		-	-	2	2	اللغة العربية I	GS121
	GS121	-	-	2	2	اللغة العربية II	GS224
		-	-	2	2	ثقافة اسلامية	GS225
		-	-	2	2	علم النفس	GS122
		-	-	2	2	اللغة الانجليزية	GS123
				10	10	المجموع	

ب. متطلبات الكلية:

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	عدد الساعات/الأسبوع			عدد الوحدات	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	رمز المقرر
		معلم	مختبر	محاضرة			
		-	-	2	2	طرق البحث العلمي	CL326
		-	-	2	2	علم الجمال والنقد	CL427
				4	4	المجموع	

2. المقررات الاختيارية (Elective courses)

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	عدد الساعات/الأسبوع			عدد الوحدات	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	رمز المقرر
		معلم	مختبر	محاضرة			
		-	-	3	3	مذاهب مسرحية	CA217
		-	-	3	3	قضايا مسرحية	CA224
		-	-	3	3	الأدب العالمي	CA214
		-	-	3	3	الأدب العربي	CA201

9. المقررات التخصصية (Specialized courses)

أ. المقررات التخصصية للقسم:

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	الساعات / الأسبوع			عدد الساعات	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	رمز المقرر
		نظري	معمل	مخبرات			
		-	-	3	3	مدخل الفنون الدرامية	TTA121
		-	-	2	2	مصطلحات درامية	TTA226
		-	-	2	2	تاريخ الفن	TTA122
		-	-	2	2	المسرح الإغريقي والروماني	TTA123
	TTA123	-	-	2	2	مسرح العصور الوسطى وعصر النهضة	TTA223
	TTA223	-	-	2	2	مسرح القرن الثامن عشر والتاسع عشر	TTA228
	TTA228	-	-	2	2	المسرح الحديث والمعاصر	TTA320
		3	-	1	3	مبادئ فن التمثيل	TTA231
		-	-	2	2	نظريات التمثيل	TTA227
		3	-	1	3	مدخل فن الإخراج	TTA232
		-	-	3	3	مدارس الإخراج	TTA321
		-	-	2	2	مدخل نظريات دراما	TTA225
		-	-	2	2	الأدب الدرامي I	TTA229
	TTA229	-	-	2	2	الأدب الدرامي II	TTA322
		-	-	3	3	مبادئ التقنيات المسرحية	TTA224
		-	-	3	3	الإضاءة المسرحية	TTA420
		-	-	3	3	المناظر المسرحية	TTA323
		-	-	3	3	الأزياء المسرحية	TTA324
		-	-	3	3	السينوغرافيا	TTA325
		3	-	1	3	تطبيقات مختبرية I	TTA326
	TTA326	3	-	1	3	تطبيقات مختبرية II	TTA426
		-	-	2	2	سيمولوجيا المسرح	TTA421
		-	3	1	3	مشاهدة وتحليل عروض	TTA422
		-	-	3	3	مقرر اختياري	CL498
		4	-	2	4	مشروع التخرج	CL499
		72			65	المجموع	

ب. المقررات التخصصية للبرامج الأكاديمية بالقسم

أولاً: شعبة الإخراج والتمثيل:

مخرجات التعلم المستهدفة التي يتم تغطيتها (الرمز)	الأسبقيات	الساعات / الأسبوع			عدد الوحدات	اسم المقرر (عربي + إنجليزي)	رمز المقرر
		نظري	معمل	محاضرات			
	TTA231	3	-	1	3	فن التمثيل I	AC301
	AC301	3	-	1	3	فن التمثيل II	AC302
	AC302	3	-	1	3	فن التمثيل III	AC303
	AC303	3	-	1	3	فن التمثيل IV	AC304
	TTA232	3	-	1	3	فن الإخراج I	AC306
	AC306	3	-	1	3	فن الإخراج II	AC307
	AC307	3	-	1	3	فن الإخراج III	AC308
	AC308	3	-	1	3	فن الإخراج IV	AC309
		3	-	1	3	فن الإلقاء I	AC210
	AC210	3	-	1	3	فن الإلقاء II	AC211
		3	-	1	3	التعبير الجسدي	AC312
		3	-	1	3	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	AC313
		3	-	1	3	التمثيل الصامت	AC314
		2	-	1	2	فن التنكر	AC215
		-	-	3	3	المسرح الليبي	AC216
		-	-	2	2	وسائل الاتصال	AC217
		3	-	1	3	الموسيقى التصويرية والمؤثرات	AC218
		-	-	2	2	النقد المسرحي	AC221
		-	-	2	2	إدارة الإنتاج	AC220
		68			53	المجموع	

10. مكونات (محتويات) البرنامج (Program contents)

• عدد الساعات الأسبوعية:

المحاضرات	المعامل	X	التدريب	المجموع
-----------	---------	---	---------	---------

النسبة	الساعات	الوحدات	تصنيف المقرر
	10	10	المقررات العامة (متطلبات الجامعة)
	4	4	المقررات الأساسية (متطلبات الكلية)
	72	65	المقررات الأساسية (متطلبات القسم)
	65	50	المقررات التخصصية : شعبة التمثيل والإخراج
	3	3	للمقررات الاختيارية والداعمة
	154	132	المجموع

11. طرق التعليم والتعلم (Teaching and learning methods)

1. المحاضرات النظرية.
2. التدريبات العملية والمختبرية.
3. عرض وتقديم الأبحاث وأوراق العمل
4. حلقات النقاش لتعزيز قدرة الطالب على الفهم والتحليل والاستنتاج.

12. طرق التقييم (Methods of assessments)

السنة/ الفصل الدراسي	طريقة التقييم / الوزن / النسبة
طيلة الفصل الدراسي	المشاركة والنشاط وأداء المتطلبات النظرية والعملية
الأسبوع الثامن	الامتحان النصفي / العملي والنظري
الأسبوع العاشر	تقييم الأبحاث وأوراق العمل وتقديم العروض التطبيقية
نهاية الفصل	الامتحان النهائي / العملي والنظري

11. تصنيف التقييم (Rating assessment)

النسبة المئوية (%)	المصطلح
من 50%	ناجح
من 50% الى أقل من 65%	متوسط
من 65% إلى أقل من 75%	جيد
من 75% الى أقل من 85%	جيد جداً
من 85% فما فوق	ممتاز

12. مصادر التعليم والتعلم (Teaching and learning resources)

1. المحاضرات النظرية والعملية 2. البحوث 3. الوسائل التعليمية 4. المؤتمرات والورش

المؤهل العلمي	الدرجة العلمية	عدد الأساتذة	متوسط عدد الساعات التدريسية أسبوعيًا
دكتوراه	محاضر	5	
ماجستير	م. محاضر	4	
/	/	/	/

13. أعضاء هيئة التدريس بالقسم، والطاقم المساعد.

قائمة بأعضاء هيئة التدريس بقسم الفنون الدرامية:

الاسم	المؤهل العلمي	الدرجة العلمية	التخصص	المهام المكلف بها
أ. ابراهيم عون عمار	ماجستير	م. محاضر	تمثيل وإخراج	رئيس قسم الفنون الدرامية
د. موسى العماري بشير	دكتوراه	محاضر	تمثيل	
د. محمد امحمد زائد اقميع	دكتوراه	محاضر	نقد مسرحي	رئيس شعبة النقد والتأليف / منسق الجودة
د. عمر عبد السلام هندر	دكتوراه	محاضر	تمثيل وإخراج	رئيس شعبة التمثيل والإخراج / منسق النشاط
د. اسماعيل شعبان الشوشان	دكتوراه	محاضر	فنون مسرحية	رئيس قسم الدراسة والامتحانات بالقسم
د. وليد بلعيد بالحاج	دكتوراه	محاضر	تمثيل وإخراج	
أ. عاطف الهادي محمد عبد الله	ماجستير	م. محاضر	فنون مسرحية	
أ. مصطفى ابراهيم الدوكالي	ماجستير	م. محاضر	فنون مسرحية	
أ. جمال محمد أبو اميس	ماجستير	م. محاضر	فنون مسرحية	موفد

قائمة بأسماء الطاقم المساعد في تنفيذ العملية التعليمية

المهام المكلف بها	التخصص	الدرجة العلمية	المؤهل العلمي	الاسم
معيد	هندسة ديكور	-	بكالوريوس	م. محمد الهادي شيحة
معيد	نقد مسرحي	-	بكالوريوس	م. سالمة إبراهيم الكيني
معيد	تمثيل واخراج	-	بكالوريوس	م. نعيمة خلفية البكوش
معيد	تمثيل واخراج	-	بكالوريوس	م. أيمن الحبيب محمد
شؤون ادارية	فنون مسرحية	-	بكالوريوس	أسماء بن دخيل

14. المكتبة (Library)

- مكتبة كلية الفنون والإعلام
- أيام وساعات الدوام: طيلة أيام العمل خلال ساعات الدوام الرسمي بالكلية.
- متطلبات الإعارة واستخدام المكتبة: حسب النظام المعمول به بمكتبة الكلية.
- محتويات المكتبة: الكتب والمراجع والدوريات العلمية في التخصصات المختلفة.
- نظام الإعارة حسب اللوائح المعمول بها في المكتبة.

15. المختبرات وقاعات التدريب

يجب على المؤسسة توفير:

- العدد المناسب من المختبرات اللازمة لتنفيذ البرنامج.
- مواد التشغيل وإجراء التجارب.
- المرافق المساعدة من مخازن ومعامل تجهيز تجارب.... الخ.
- التجهيزات والوسائل التعليمية المناسبة للبرنامج.

16. الملحق (Appendices)

تم إرفاق توصيف جميع المقررات الدراسية الخاصة بالبرنامج كملحق لتوصيف البرنامج الأكاديمي.

التوقيع

منسق البرنامج: د. عمر عبد السلام علي هندر